

# Cattu, der Traumfänger

## Technik-Rider



- Bühnengröße:** Mindest-Breite: ca. 6 m / Tiefe 4-6 m  
wenn möglich eine Treppe zur Bühne, um gelegentlich Kinder auf die Bühne zu holen (Ab und an sind in den Cattu-Shows 6-12 Kinder auf der Bühne, mehr aber nie)  
Gerne viel Platz vor der Bühne, damit Bewegung oder Tänze (mit bis zu 100 Kindern oder mehr) möglich sind.  
Auch eine ebene Fläche, wie z.B. eine Wiese, kann die Bühne sein. Gut ist dann, wenn hinter dem Künstler eine ruhende Fläche ist, also eine Hecke oder eine Wand. Eher schlecht sind Türen, die sich öffnen und schließen. Eine Sandfläche kommt als Auftrittsort NICHT in Frage.
- Ton-Technik:** **Künstler bringt mit:**  
-1x hochwertiges Headset (AKG-WMS 470), Anschluss über XLR  
-1 x Akkustik- Gitarre „Duke-F-Cut“ mit integr. Tonabnehmer plus Ortega – Sender und Empfänger-Gerät über Klinke oder (oldschool) über Klinkenkabel  
-Abspiel- Quelle für Playback- MP 3 = Samsung-Handy inkl. Stereo- Kabel mit einer Mini-Klinken oder USB- Stick  
**Künstler oder Veranstalter stellt:**  
-PA (evtl. inkl. Subwoofer) + 2 Lautsprecher, Kabel etc.  
(bei meiner eigenen Technik reicht die Anlage zur Beschallung von ca. 250 Personen) 1-2 Monitor-Boxen (muss nicht unbedingt)  
-Mischpult zum Anschluss von Gitarre, Headset + MP3- Quelle
- Soundcheck:** Hierfür werden 5-10 Minuten benötigt (i.d.R. reichen 5 Min. aus)  
**Aufbau:** 60-90 Minuten = Aufbau der Tontechnik inkl. Ausladen und Aufbau aller Requisiten  
ca. 15-20 Min. = Aufbau, wenn TONTECHNIK bereits vor Ort ist
- Parken:** Für das Aus- und Wieder-Einladen der mitunter hohen Anzahl an Requisiten ist es erforderlich, dass der Künstler vor und nach der Show sein Auto in der Nähe der Bühne parken kann. (KFZ-Kennzeichen: B-KC-9000)
- Progr.-Dauer:** Variiert zwischen 20 / 30 / 45 / 60 Minuten
- GEMA:** **Das Programm des Künstlers Cattu ist zu 100 % GEMA-pflichtig !!!** 80-100 Prozent des Programms bestehen aus vom Künstler selbst komponierten und getexteten Stücken.